



## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ – ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ <sup>1</sup>

### ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Στον Δήμο Χερσονήσου σύμφωνα με την υπ' αριθμό 22/2018 (ΑΔΑ: 631ΒΟΛ6Χ-ΘΓ1) απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.Χ. ιδρύθηκε η Δημοτική Χορωδία η οποία αποτελείται από δύο (2) Τμήματα: την Μικτή Χορωδία Ενηλίκων και την Παιδική – Εφηβική Χορωδία, η οποία θα λειτουργεί με τον παρόντα Κανονισμό. Με τον Κανονισμό αυτό ρυθμίζονται οι όροι και οι διαδικασίες για την εύρυθμη λειτουργία των Χορωδιών.

### ΑΡΘΡΟ 2 ΣΚΟΠΟΣ

Η Μικτή Χορωδία Ενηλίκων και η Παιδική – Εφηβική Χορωδία έχει ως σκοπό την ανάπτυξη και διάδοση της χορωδιακής μουσικής στο Δήμο Χερσονήσου, καθώς και την προβολή της ελληνικής, λυρικής, κλασικής, σύγχρονης, παραδοσιακής κλπ μουσικής, εντός και εκτός των ορίων του Δήμου Χερσονήσου με την συμμετοχή τους σε συναυλίες, Φεστιβάλ και διαγωνισμούς τοπικού και Διεθνούς ενδιαφέροντος. Οι ανωτέρω χορωδίες, ως καλλιτεχνικό σχήμα του Δήμου Χερσονήσου, υπάγονται διοικητικά στο τμήμα πολιτισμού της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου.

### ΑΡΘΡΟ 3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Για τη λειτουργία της Χορωδίας ορίζεται μια Καλλιτεχνική Επιτροπή που απαρτίζεται από τρία μέλη:

1. Τον/την Πρόεδρο της ΚΕΔΧ
2. Τον/την καθηγητή-τρία φωνητικής -μαέστρο που διδάσκει την εκάστοτε χορωδία (μικτή ενηλίκων ή παιδική- εφηβική)
3. Τον/την αρμόδιο υπάλληλο της ΚΕΔΧ σε θέματα πολιτισμού.

---

<sup>1</sup> Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 34/2018 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

---

Στις εργασίες της Καλλιτεχνικής Επιτροπής δύναται να παρίσταται, εφόσον αυτό κρίνεται αναγκαίο, και ο εκπρόσωπος των μελών της Χορωδίας.

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή συνεδριάζει μετά από πρόταση ενός από τα μέλη της (κατόπιν έγκρισης της Προέδρου της ΚΕΔΧ).

Ειδικά για τη Μικτή χορωδία Ενηλίκων η Καλλιτεχνική Επιτροπή έχει την ευθύνη της επιλογής των μελών της Χορωδίας έπειτα από ακρόαση, η οποία πραγματοποιείται στη αρχή της καλλιτεχνικής περιόδου (αρχές Οκτωβρίου) και για ακρόαση νέων μελών κατά τη διάρκεια της.

Κατ' εξαίρεση, κατά την πρώτη εφαρμογή του Κανονισμού, οι ακροάσεις θα πραγματοποιηθούν εντός τριών μηνών από τη λήψη της σχετικής απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.Χ.

Κατά τη διάρκεια των ακροάσεων από την Καλλιτεχνική Επιτροπή τηρούνται πρακτικά για τους συμμετέχοντες και τους επιτυχόντες.

Γενικότερα η καλλιτεχνική επιτροπή έχει την οργανωτική ευθύνη για θέματα όπως: η επικοινωνία μεταξύ των μελών, οι δημόσιες σχέσεις, οι επαφές, οι ανταλλαγές με άλλους πολιτιστικούς φορείς, τα δελτία τύπου, η οργάνωση των μετακινήσεων της χορωδίας, η συντήρηση και φύλαξη του έντυπου μουσικού υλικού (παρτιτούρες) και εξοπλισμού, το βεστιάριο της χορωδίας κλπ.

Για οποιαδήποτε ακρόαση νέου μέλους μετά την έναρξη της καλλιτεχνικής περιόδου την ευθύνη έχει ο/η Μαέστρος της χορωδίας.

#### **ΑΡΘΡΟ 4**

#### **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ**

Ρόλος και υποχρεώσεις του/ της Μαέστρου της Χορωδίας

1. Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας οφείλει να έχει δίπλωμα διεύθυνσης χορωδίας και πτυχία ή διπλώματα Ανώτερων Θεωρητικών από αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή τεκμηριωμένη πολυετή εμπειρία στη σύσταση και λειτουργία χορωδιών με ευρεία κοινωνική αποδοχή για το έργο του σε συναφείς δραστηριότητες στο παρελθόν.
2. Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΧ τη θέση του πιανίστα συνοδού της χορωδίας και εγκρίνεται αναλόγως από αυτό.
3. Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας εισηγείται στην καλλιτεχνική επιτροπή τον αριθμό (τουλάχιστον τριών κατ' έτος), το περιεχόμενο και το χρόνο πραγματοποίησης των συναυλιών της χορωδίας.
4. Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας συντάσσει τα προγράμματα των συναυλιών σε συνεργασία με την καλλιτεχνική επιτροπή.
5. Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι υπεύθυνος/η για την εξασφάλιση της θεωρητικής και πρακτικής κατάρτισης της χορωδίας πάνω σε θέματα χορωδιακής πράξης και τη διεύθυνση της κατά τις πρόβες και τις συναυλίες.
6. Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι ο/η μόνος/η αρμόδιος/α για τη θέση που θα έχει κάθε χορωδός, και τη διάταξη της χορωδίας σε κάθε εμφάνιση της. Επίσης έχει δικαίωμα να μην επιτρέψει σε χορωδό ανεπαρκώς προετοιμασμένο να λάβει μέρος σε συγκεκριμένη εκδήλωση, ή να τον καλέσει σε ακρόαση.

7. Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι υπεύθυνος/η για την επιλογή των μετακαλουμένων σολίστ, καθώς και όποιων μουσικών κρίνει ότι είναι απαραίτητοι για την άριστη διεκπεραίωση του έργου της χορωδίας.
8. Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι υπεύθυνος/η για την κατάρτιση και τη διδασκαλία, ανάλογου ρεπερτορίου των εκάστοτε δυνατοτήτων της.
9. Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας οφείλει να τηρεί πλήρη φάκελο με τα στοιχεία του μητρώου των συμμετεχόντων στη χορωδία και τα τμήματα της. Επίσης θα πρέπει να υπάρχει πλήρης φάκελος καταγραφής των στολών της χορωδίας και των τμημάτων της. Ακόμα οφείλει να ενημερώνει άμεσα το εν λόγω μητρώο κάθε φορά που ένα μέλος της χορωδίας προστίθεται ή αποχωρεί.

#### **ΑΡΘΡΟ 5**

#### **ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

##### Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Χορωδών

1. Η Χορωδία συγκροτείται από μέλη – κατοίκους του Δήμου Χερσονήσου, ή και ετεροδημότες. Η εγγραφή των μελών γίνεται κατόπιν αίτησης και σχετικής ακρόασης αυτών.
2. Οι χορωδοί πρέπει να διαθέτουν κατάλληλα φωνητικά προσόντα. Άτομα τα οποία επιθυμούν να γίνουν μέλη της χορωδίας και δεν γνωρίζουν μουσική ανάγνωση, υποχρεούνται να παρακολουθήσουν μαθήματα θεωρίας σολφέζ, ούτως ώστε να έχουν τη δυνατότητα ανάγνωσης ενός απλού κειμένου.
3. Οι πρόβες είναι το μοναδικό μέσο με το οποίο η χορωδία θα αποκτήσει την απαραίτητη επάρκεια, ώστε να πετύχει η συναυλία, που είναι ο τελικός στόχος. Δεν μπορεί κανείς να πάρει μέρος σε συναυλία, αν δεν έχει παρακολουθήσει ανελλιπώς τις αναγκαίες πρόβες.
4. Οι πρόβες της χορωδίας καθορίζονται μία φορά την εβδομάδα, 2 ώρες, εκτός αν οι ανάγκες των εκδηλώσεων απαιτούν αύξηση του αριθμού των δοκιμών, κατά την κρίση του /της Μαέστρου της χορωδίας.
5. Οι χορωδοί είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν σε όλες τις πρόβες και εκδηλώσεις της χορωδίας, εντός και εκτός του Δήμου, εκτός ασθένειας ή άλλης σοβαρής αιτίας, για την οποία οφείλουν να ειδοποιούν εγκαίρως τον/την Μαέστρο της χορωδίας.
6. Οι χορωδοί οφείλουν να προσέρχονται την προγραμματισμένη ώρα για την πρόβα, να αποχωρούν μετά τη λήξη αυτής και να μην παρεμποδίζουν με οποιονδήποτε τρόπο την ομαλή διεξαγωγή αυτής. Η παρουσία κάθε χορωδού ελέγχεται από τον/την Μαέστρο. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο/η μαέστρος της χορωδίας.
7. Εάν ένας παλαιός χορωδός επιθυμεί να επιστρέψει στη χορωδία ακολουθείται η διαδικασία εισαγωγής νέων μελών.
8. Κάθε νέο μέλος που εισέρχεται στη χορωδία λαμβάνει γνώση του παρόντος κανονισμού τον οποίο δέχεται ανεπιφύλακτα.
9. Εάν χορωδός αποχωρήσει από τη χορωδία υποχρεούται να επιστρέψει οτιδήποτε του έχει δοθεί και αποτελεί περιουσιακό στοιχείο της χορωδίας (στολή, παρτιτούρες, ντοσιέ κλπ).

10. Οι χορωδοί δεν επιτρέπεται να διακόπτουν ή να παρενοχλούν την πρόβα του μουσικού σχήματος παρά μόνο να ζητούν επεξηγήσεις επί του συγκεκριμένου μουσικού κειμένου που διδάσκεται.
11. Στις δοκιμές, μετακινήσεις και εμφανίσεις της χορωδίας η συμπεριφορά των χορωδών πρέπει να είναι τέτοια που να μην δημιουργεί προβλήματα και να μην δίνει αφορμές και δυσμενή σχόλια, είτε σε βάρος της χορωδίας, είτε σε βάρος των μελών της.
12. Ο αριθμός των νέων μελών που προκύπτουν από της ακροάσεις καθορίζεται εκάστοτε από τις ανάγκες στελέχωσης της χορωδίας. Το κριτήριο επιλογής των νέων μελών προϋποθέτει: αυξημένη μουσική ακουστική αντίληψη, μουσική μνήμη και σωστή εκφορά μουσικών φθόγγων με έκδηλη τάση φωνητικής βελτίωσης, στοιχειώδεις μουσικές γνώσεις (ανάγνωση παρτιτούρας) καθώς επίσης και συγκροτημένο χαρακτήρα και υψηλό βαθμό συγκέντρωσης.
13. Η εξαίρεση ενός χορωδού από μία συναυλία δεν τον απαλλάσσει και από την υποχρέωση του να συμμετέχει ενεργά και τακτικά στις σχετικές πρόβες, καθώς το ρεπερτόριο που θα διδαχθεί δεν είναι μιας χρήσης, αλλά θα ενταχθεί στο γενικότερο ρεπερτόριο της χορωδίας και θα χρησιμοποιηθεί και σε άλλες εμφανίσεις.
14. Η χορωδία είναι μια ηχητικά και οπτικά ομοιογενής ομάδα. Η ηχητική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με τις φωνητικές ασκήσεις και τις πρόβες που λαμβάνουν χώρα σύμφωνα με της υποδείξεις του/της Μαέστρου. Η οπτική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με την κοινή για όλους ενδυμασία, που δίδεται από την Κ.Ε.Δ.Χ. και η οποία επιστρέφεται από τα μέλη στην Κ.Ε.Δ.Χ., μετά την αποχώρηση του μέλους.
15. Πριν από κάθε εμφάνιση της χορωδίας μπορεί, κατά την κρίση του/της Μαέστρου να γίνει ακρόαση του κάθε χορωδού ξεχωριστά για να διαπιστωθεί η ετοιμότητα του ως προς το ρεπερτόριο και ποιο τελικά θα συμμετέχουν.
16. Η συμμετοχή των τακτικών μελών στη χορωδία είναι μη αμειβόμενη.
17. Κάθε δαπάνη που προκύπτει από τη λειτουργία των χορωδιών, όπως η αμοιβή του/της Μαέστρου και βοηθού του/της, οι αμοιβές συνεργατών και συντελεστών των παραστάσεων, καθώς και των λειτουργικών εξόδων όπως η ενδυμασία των χορωδών, τα ηχητικά, οι μετακινήσεις, η συμμετοχή και τα γενικά έξοδα παράστασης σε φεστιβάλ χορωδιών, καλύπτονται από την Κ.Ε.Δ.Χ. μετά από σχετική εισήγηση στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου, που δύναται σύμφωνα με τον οικονομικό προϋπολογισμό της Επιχείρησης του τρέχοντος έτους.

#### **ΑΡΘΡΟ 6**

#### **ΠΑΙΔΙΚΗ – ΕΦΗΒΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ**

Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Χορωδών

1. Στην παιδική – εφηβική χορωδία συμμετέχουν παιδιά ηλικίας από 6 ετών (Α΄ Δημοτικού) έως 17 ετών που κατοικούν στο Δήμο Χερσονήσου.
2. Οι νεαροί χορωδοί θα παρακολουθούν μαθήματα θεωρίας – σολφέζ και φωνητικής αγωγής ειδικά για παιδιά. Δεν χρειάζεται να έχουν μουσικές γνώσεις ή εξασκημένες φωνές.

3. Οι πρόβες είναι το μοναδικό μέσο με το οποίο η χορωδία θα αποκτήσει την απαραίτητη επάρκεια, ώστε να πετύχει η συναυλία, που είναι ο τελικός στόχος. Δεν μπορεί κανείς να πάρει μέρος σε συναυλία, αν δεν έχει παρακολουθήσει ανελλιπώς τις αναγκαίες πρόβες.
4. Οι πρόβες της χορωδίας καθορίζονται μία φορά την εβδομάδα, (2 ώρες), εκτός αν οι ανάγκες των εκδηλώσεων απαιτούν αύξηση του αριθμού των δοκιμών, κατά την κρίση του /της Μαέστρου της χορωδίας.
5. Τα παιδιά - χορωδοί είναι υποχρεωμένα να συμμετέχουν σε όλες τις πρόβες και εκδηλώσεις της χορωδίας, εντός και εκτός του Δήμου, εκτός ασθένειας ή άλλης σοβαρής αιτίας, για την οποία οφείλουν να ειδοποιούν εγκαίρως τον/την Μαέστρο.
6. Σε περίπτωση που το παιδί – χορωδός απουσιάσει αδικαιολόγητα από τις πρόβες πέρα από έξι (6) απουσίες εντός ενός έτους, επανεξετάζεται η συμμετοχή του στις προγραμματισμένες συναυλίες της χορωδίας.
7. Τα παιδιά - χορωδοί οφείλουν να προσέρχονται την προγραμματισμένη ώρα για την πρόβα, να αποχωρούν μετά τη λήξη αυτής και να μην παρεμποδίζουν με οποιονδήποτε τρόπο την ομαλή διεξαγωγή αυτής. Η παρουσία κάθε χορωδού ελέγχεται από τον/την Μαέστρο. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο/η μαέστρος της χορωδίας.
8. Η χορωδία είναι μια ηχητικά και οπτικά ομοιογενής ομάδα. Η ηχητική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με τις φωνητικές ασκήσεις και τις πρόβες που λαμβάνουν χώρα σύμφωνα με της υποδείξεις του/της Μαέστρου. Η οπτική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με την κοινή για όλους ενδυμασία, που δίδεται από την Κ.Ε.Δ.Χ. και η οποία επιστρέφεται από τα μέλη στην Κ.Ε.Δ.Χ., μετά την αποχώρηση του μέλους.
9. Πριν από κάθε εμφάνιση της χορωδίας μπορεί, κατά την κρίση του/της Μαέστρου να γίνει ακρόαση του κάθε χορωδού ξεχωριστά για να διαπιστωθεί η ετοιμότητα του ως προς το ρεπερτόριο και ποιο τελικά θα συμμετέχουν.
10. Η συμμετοχή των τακτικών μελών στη χορωδία είναι μη αμειβόμενη.
11. Ο γονέας ή/και κηδεμόνας κάθε μέλους/χορωδού που εισέρχεται στην παιδική–εφηβική χορωδία, λαμβάνει γνώση του παρόντος κανονισμού, τον οποίο δέχεται ανεπιφύλακτα.
12. Κάθε δαπάνη που προκύπτει από τη λειτουργία των χορωδιών, όπως η αμοιβή του/της Μαέστρου και βοηθού του/της, οι αμοιβές συνεργατών και συντελεστών των παραστάσεων, καθώς και των λειτουργικών εξόδων όπως η ενδυμασία των χορωδών, τα ηχητικά, οι μετακινήσεις, η συμμετοχή και τα γενικά έξοδα παράστασης σε φεστιβάλ χορωδιών, καλύπτονται από την Κ.Ε.Δ.Χ, μετά από σχετική εισήγηση στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου, στο πλαίσιο που δύναται σύμφωνα με τον οικονομικό προϋπολογισμό της Επιχείρησης του τρέχοντος έτους.

#### **ΑΡΘΡΟ 7**

#### **ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΜΕΛΩΝ**

1. Τα μέλη της χορωδίας διαγράφονται εάν η συμπεριφορά τους με λόγο ή έργο είναι αντίθετη με την ομαλή λειτουργία και τη φήμη της χορωδίας, κατόπιν εισήγησης του/της Μαέστρου της χορωδίας και ύστερα από απόφαση της καλλιτεχνικής επιτροπής.

2. Οι οποιοδήποτε είδους σοβαρές οχλήσεις προς τον/την Μαέστρο και το καλλιτεχνικό προσωπικό, η αντισυναδελφική συμπεριφορά, η προσβολή συναδέλφου χορωδού και κάθε είδους παρεμπόδιση της χορωδίας μπορεί να αποτελέσει αιτία διαγραφής.
3. Ένας χορωδός μπορεί να συμμετέχει σε εκδηλώσεις άλλης χορωδίας με τη σύμφωνη γνώμη της καλλιτεχνικής επιτροπής.
4. Ένας χορωδός που θα απουσιάσει από δύο (2) εκδηλώσεις, προγραμματισμένες ή έκτακτες, διαγράφεται από τη χορωδία. Τα διαγραμμένα μέλη επανεξετάζονται μόνο από την καλλιτεχνική επιτροπή στην προγραμματισμένη ακρόαση.
5. Σε κάθε περίπτωση που ένας χορωδός απουσιάζει αδικαιολόγητα από τις πρόβες πέρα από πέντε (5) απουσίες εντός ενός (1) έτους, επανεξετάζεται η συμμετοχή του στη Δημοτική Χορωδία.

#### **ΑΡΘΡΟ 8**

##### **ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ**

Επίτιμα μέλη θεωρούνται χορωδοί οι οποίοι έχουν κατά το παρελθόν ενεργά και δραστήρια μέλη της χορωδίας, με αναγνωρισμένο έργο σε αυτήν. Επιπρόσθετα θεωρούνται επίτιμα μέλη και επιφανείς πολίτες, διακεκριμένοι σε διάφορους τομείς της κοινωνικής, πολιτικής, εκπαιδευτικής, πολιτιστικής, αθλητικής ζωής ή δραστηριοποιημένοι σε οποιονδήποτε άλλο τομέα, με αναγνωρισμένο έργο.

#### **ΑΡΘΡΟ 9**

##### **ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΤΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ**

Η Κοινωφελής Επιχείρηση μπορεί να χρησιμοποιεί και έκτακτο προσωπικό για να καλύψει έκτακτες ή περιοδικές ανάγκες της.

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.Χ. και με σκοπό την εκτέλεση διαφόρων εργασιών, είναι δυνατόν να ανατίθεται με σύμβαση παροχής υπηρεσιών σε επιστημονικό και ειδικό προσωπικό η κάλυψη των παραπάνω αναγκών.

Επίσης είναι αρμόδιο για την επιλογή και την ανάθεση των υπηρεσιών του/της μαέστρου, του/της βοηθού μαέστρου και τους τυχόν συνεργατών των χορωδιών, με βάση τους νόμους που διέπουν τη λειτουργία της Κ.Ε.Δ.Χ.

#### **ΑΡΘΡΟ 10**

##### **ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Η χορωδία μπορεί να πραγματοποιεί προαιρετικά συνελεύσεις, τακτικές ή έκτακτες, κατά τις οποίες δεν τηρούνται πρακτικά, για οποιοδήποτε θέμα αφορά συνολικά στη λειτουργία της. Στις συνελεύσεις δύναται να καλείται η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Οι αποφάσεις δεν είναι δεσμευτικές για τη Διοίκηση, αλλά έχουν γνωμοδοτικό χαρακτήρα.

Το πρώτο δίμηνο κάθε έτους καλούνται τα μέλη της Χορωδίας σε συνέλευση με σκοπό:

Α) την εκλογή εκπροσώπου τους που θα παρίσταται, στις συνεδριάσεις της Καλλιτεχνικής Επιτροπής

Β) την ενημέρωση και ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τη χορωδία, καθώς και τον προγραμματισμό των εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων αυτής κατά το τρέχον έτος. Οι συναυλίες που θα προγραμματίζονται θα είναι τουλάχιστον τρεις κατ' έτος.

**ΑΡΘΡΟ 11****ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Ο παρών κανονισμός τίθεται σε ισχύ μετά την ψήφιση του από το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου. Τυχόν θέματα που δεν συμπεριλαμβάνονται στον παρόντα κανονισμό αντιμετωπίζονται με απόφαση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της ΚΕΔΧ και σχετικής εισήγησης της προς το Δ.Σ. της ΚΕΔΧ στην περίπτωση που απαιτείται τροποποίηση του κανονισμού λειτουργίας.

Η συμμετοχή στη χορωδία σημαίνει αυτόματα και την αποδοχή του παραπάνω εσωτερικού κανονισμού ο οποίος οποιαδήποτε στιγμή, μπορεί μετά από σχετική συζήτηση να τροποποιηθεί, είτε κατ' άρθρο, είτε στο σύνολο.