



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧ/ΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ  
(Κ.Ε.Δ.Χ.)

Ταχ. Δ/ση: Πρώην Αμερ. Βάση Γουρνών

Ταχ. Κώδικας: 71500, Γούρνες

Γραμματεία Προέδρου

Πληροφορίες: Άννα Γιανναδάκη

Τηλέφωνο: 2810 332138

E-mail: koinofelis@hersonisos.gr



Γούρνες  
Αρ. πρωτ.850/11.09.2023

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

**για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού (τριάντα επτά (37) θέσεων), με σύμβαση μίσθωσης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για εννέα (9) μήνες, υπό την μορφή αντιτίμου, στο «Δημοτικό Ωδείο Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου», από την Κοινοφελή Επιχείρηση Δήμου Χερσονήσου για το σχολικό έτος 2023-2024 με την διαδικασία του ΠΔ 524/1980.**

Η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Χερσονήσου (Κ.Ε.Δ.Χ.), έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. παρ. 2 περίπτ. η' του άρθρου 2 του Ν. 4765/2021, σύμφωνα με την οποία οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι δεν υπάγονται στις διατάξεις των Μερών Β' και Γ' του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ Α' 6/15.01.2021) για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους.
2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ Α 143/1980) Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοικήσεως (ΟΤΑ), με την εξαίρεση όσων διατάξεων έχουν ρητά ή σιωπηρά καταργηθεί από νεότερη νομοθεσία (παρ 5 άρθρο 223 του ν. 3584/07)
3. Την υπ' αριθμό πρωτ. 71453/30.08.2023 (ΑΔΑ: Ψ9ΟΧ46ΜΤΛ6-ΔΗ2) απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών, «Έγκριση πρόσληψης διακοσίων εβδομήντα δύο (272) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και σύναψης είκοσι εννέα (29) συμβάσεων μίσθωσης έργου σε ΝΠΙΔ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου».
4. Την υπ. αριθ. 33/2023 (ΑΔΑ: 650ΩΟΛ6Χ-ΚΒΔ) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.Χ. «Προγραμματισμός προσλήψεων προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 107 του Ν. 4483/2017) στο «Δημοτικό Ωδείο Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου» για το έτος 2023»
5. Την υπ' αριθ.65/2023 (ΑΔΑ:Ψ59ΚΟΛ6Χ-2ΡΔ) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.Χ. «Καθορισμός ειδικοτήτων έκτακτου καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με αντίτιμο για το «Δημοτικό

**Ωδείο Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου», για το σχολικό έτος 2023-2024, έπειτα από την υπ' αριθμό πρωτ. 71453/30.08.2023 (ΑΔΑ: Ψ9ΟΧ46ΜΤΛ6-ΔΗ2) απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών.**

6. Την υπ' αριθ.66/2023 (ΑΔΑ:Ψ59ΚΟΛ6Χ-2ΡΔ) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.Χ «Έγκριση όρων προκήρυξης της Κ.Ε.Δ.Χ. για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού, με σύμβαση μίσθωσης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου υπό την μορφή αντιτίμου, στο «Δημοτικό Ωδείο Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου», για το σχολικό έτος 2023-2024»
7. Τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν. 4483/17 (ΦΕΚ 107/Α/31.07.2017), σχετικά με το προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες.
8. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/97 (ΦΕΚ 206 Α/1997), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/09 (ΦΕΚ-234 Α/2009) και τις διατάξεις του άρθρου 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ-474 Α/2015).
9. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του ν. 3833/10 (ΦΕΚ-40 Α/2010).
10. Τον Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 474 Α/11.5.2015) άρθρο 26 παρ.8 αναφορικά με την αυτοδίκαιη κατάταξη των μουσικών στην κατηγορία Τ.Ε.
11. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α/1966) «Περί ιδρύσεως μουσικών ιδρυμάτων».
12. Το υπ' αρ. 28436/11.08.2015 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης με θέμα: «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των Ο.Τ.Α. και των νομικών προσώπων αυτών με τις διατάξεις της παρ. 8 αρθ.26 του Ν.4325/15 που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου».
13. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/1980 (ΦΕΚ 143/Α/17.06.1980) όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το Π.Δ 476/1981 (ΦΕΚ 476/Α/21.05.1981) που αφορούν εις τα ειδικά τυπικά προσόντα προσωπικού επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου, προς πλήρωσιν οργανικών θέσεων Ο.Τ.Α.
14. Το με αρ. πρωτ. 30390/19.07.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α.&Η.Δ. με θέμα: «Πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού» και το σχετικό ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31-05-2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του Ν. 3812/2009 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό).
15. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 8786 (ΑΔΑ: ΨΑΙΦΟΡ1Θ-ΖΕΗ) απόφαση της Γραμματέως της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης με θέμα: «Τροποποίηση της αρ. 7807/26.09.2022 απόφασής μας (ΑΔΑ: 62ΙΦΟΡΙΘ-Π96) όπως ισχύει, περί συγκρότησης επιτροπής επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού του ΝΠΙΔ «Κοινωφελής Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου» (Κ.Ε.Δ.Χ.), σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 2 του Π.Δ. 524/1980.
16. Το γεγονός ότι στο σκέλος εξόδων του τρέχοντος προϋπολογισμού της Κ.Ε.Δ.Χ. έχουν εγγραφεί οι απαραίτητες πιστώσεις στον Κ.Α.Ε. 10-6041.001 με τίτλο «Τακτικές αποδοχές υπαλλήλων Ι.Δ.Ο.Χ. Ωδείου» και στον Κ.Α.Ε. 10-6054.001 με τίτλο «Εργοδοτικές εισφορές προσωπικού ΙΔΟΧ». Ανάλογες πιστώσεις θα εγγραφούν και στον προϋπολογισμό του επόμενου οικονομικού έτους (2024) επειδή οι συμβάσεις του εν λόγω προσωπικού θα λήξουν μετά την 31η.12.2023.
17. Τις υπηρεσιακές ανάγκες του «Δημοτικού Ωδείου Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου», για το σχολικό έτος 2023-2024

**Προκηρύσσει**

την πρόσληψη κατόπιν επιλογής, καλλιτεχνικού προσωπικού του «**Δημοτικού Ωδείου Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου**», με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου επί ωρομισθία για **εννέα (9) μήνες, η διάρκεια της οποίας θα ξεκινά την 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2023 ή από την υπογραφή της σύμβασης και θα τελειώνει την 30<sup>η</sup> Ιουνίου 2024**, συνολικού αριθμού τριάντα επτά (**37**) για τις εξής ειδικότητες, θέσεις, με βάση τα ακόλουθα γενικά και ειδικά προσόντα:

<b>Κ.Ε.Δ.Χ.</b>		
<b>Καλλιτεχνικό προσωπικό με σύμβαση μίσθωσης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με αντίτιμο για το «Δημοτικό Ωδείο Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου», Σχολικό έτος 2023-2024</b>		
<b>Α/ Α</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ Καλλιτεχνικού Προσωπικού</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητές/τριες κλασικού πιάνου</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή, <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων ή και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	3
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια μοντέρνου-jazz πιάνου</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα Πιάνου jazz από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή αντίστοιχο πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία συμμετοχής σε μουσικά σχήματα <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></li> </ul> </li> </ul>	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων ή και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητές/τριες - κλασικού βιολιού</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul> </li> </ul>	1
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια βιόλας</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα βιόλας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής αντίστοιχης ειδικότητας ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul> </li> </ul>	1
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια βιολοντσέλου</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα βιολοντσέλου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή</li> </ul> </li> </ul>	1

	<p>πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής αντίστοιχης ειδικότητας ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια κόντρα μπάσο</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:</u></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα Κόντρα Μπάσου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul>	1
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητές/τριες κλασικής κιθάρας</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα Κλασικής κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής αντίστοιχης ειδικότητας ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> </ul>	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής /τρια ηλεκτρικής κιθάρας</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στην ηλεκτρική κιθάρα</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική Εμπειρία σχετική με το αντικείμενο</li> </ul> </li> </ul>	1
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια αρμονίου</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο Αρμόνιο</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιπλέον γνώση μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική εμπειρία σχετική με το αντικείμενο</li> </ul> </li> </ul>	1
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια κρητικής λύρας (παραδοσιακών οργάνων)</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στην Κρητική Λύρα</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική εμπειρία σχετική με το αντικείμενο</li> </ul> </li> </ul>	1
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια λαούτου</b></li> </ul>	1

	<p><b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο Λαούτο</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής της Κρητικής Μουσικής</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο</li> </ul>	
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια μαντολίνου</b></li> </ul> <p><b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο μαντολίνο</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο</li> </ul>	1
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια κανονάκι</b></li> </ul> <p><b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο Κανονάκι.</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο</li> </ul>	1
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια παραδοσιακών κρουστών</b></li> </ul> <p><b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα παραδοσιακών κρουστών</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul>	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b></li> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο</li> </ul>	
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια ούτι</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο Ούτι.</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b></li> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	1
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια παραδοσιακού βιολιού</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα παραδοσιακού Βιολιού</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b></li> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	1
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια φλάουτου</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα Φλάουτου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής αντίστοιχης ειδικότητας ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> </li> <li><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> </ul> </li> </ul>	1



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul>	
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια κλαρινέτου</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα κλαρινέτου από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></li> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul> </li> </ul>	1
19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια σαξόφωνου</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα Σαξοφώνου από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού(αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></li> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul> </li> </ul>	1
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια τρομπέτας</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b></li> </ul>	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα τρομπέτας από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού(αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></li> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul>	
21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Καθηγητής/τρια τρομπόνι</u></b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα τρομπόνι από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού(αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></li> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul> </li> </ul>	1
22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Καθηγητής/τρια ευρωπαϊκών κρουστών</u></b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα ευρωπαϊκών κρουστών από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></li> </ul> </li> </ul>	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.</li> </ul>	
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Καθηγητές/τριες Ανώτερων Θεωρητικών Μαθημάτων (Αρμονία, Αντίστιξη, Φυγή, Σύνθεση)</u></b>  <b><u>Απαιτούμενα προσόντα- Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής ή δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχα του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τη χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> </ul> </li> </ul>	2
24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Καθηγητής/τρια μονωδίας</u></b>  <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα μονωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων ή και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία).</li> </ul> </li> </ul>	1
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Καθηγητής/τρια μοντέρνων κρουστών (ντραμς)</u></b>  <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο</li> </ul> </li> </ul>	1

	<p>από την χώρα απονομής) με ειδικότητα μοντέρνων κρουστών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό</li> </ul>	
26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια ηλεκτρικού μπάσου</b></li> </ul> <p><b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο Ηλεκτρικό Μπάσο</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό</li> </ul>	1
27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια μοντέρνου τραγουδιού</b></li> </ul> <p><b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο Μοντέρνο Τραγούδι</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό.</li> </ul>	1
28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια ακορντεόν</b></li> </ul> <p><b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο Ακορντεόν.</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> <p><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b></p>	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό.</li> </ul>	
29	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια μπουζουκιού</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) με ειδικότητα στο μπουζούκι.</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> </li> <li><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό.</li> </ul> </li> </ul>	1
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια μουσικής τεχνολογίας</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία με αντίστοιχα ιδρύματα της ημεδαπής στην αντίστοιχη ειδικότητα.</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> </li> <li><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> </ul> </li> </ul>	1
31	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια μουσικής προπαιδείας</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος Παιδαγωγικού τμήματος ή Μουσικολογίας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία με αντίστοιχα ιδρύματα της ημεδαπής</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή</li> </ul> </li> <li><b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Θα εκτιμηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης σχετικών σεμιναρίων.</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> </ul> </li> </ul>	1
32	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Καθηγητής/τρια βυζαντινής μουσικής</b> <b><u>Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:</u></b></li> </ul>	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα <b>βυζαντινής μουσικής</b> από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).</li> <li>- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή <b><u>Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση</u></b></li> <li>- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων ή και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη</li> <li>- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη</li> <li>- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (συμμετοχή σε βυζαντινή χορωδία, ηχογραφήσεις – δισκογραφία)</li> </ul>	
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ 32</b>		<b>ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ 37</b>

#### ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Κάθε υποψήφιος επιτρέπεται να υποβάλει μόνο μία αίτηση για μία μόνο θέση, σε διαφορετική περίπτωση όλες οι αιτήσεις του ίδιου υποψηφίου που αφορούν περισσότερες θέσεις αλλά και η μία αίτηση υποψηφίου που αφορά περισσότερες θέσεις θα ακυρώνονται.

Σε περίπτωση που δεν υπάρξουν μαθητές για συγκεκριμένα μουσικά όργανα, δεν θα προσλαμβάνεται κανένας καθηγητής ή δάσκαλος, μέχρι να εγγραφεί στο ωδείο τουλάχιστον ένας μαθητής ανά καθηγητή ή δάσκαλο του συγκεκριμένου μουσικού οργάνου.

Όσοι υποψήφιοι υποβάλουν αίτηση για μία εκ των ανωτέρω θέσεων αναλαμβάνουν την υποχρέωση να απασχολούνται κατ' ελάχιστον επί 15 ώρες/εβδομάδα και οι υποψήφιοι θα χρειαστεί να καταθέσουν υπεύθυνη δήλωση θεωρημένη για το γνήσιο της υπογραφής (ή εκδόσεως από το [www.gov.gr](http://www.gov.gr)) με το αντίστοιχο περιεχόμενο στη γραμματεία της Κ.Ε.Δ.Χ. εντός της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, ταυτόχρονα με την υποβολή των δικαιολογητικών τους. Διευκρινίζεται ότι η ανωτέρω υποχρέωση κάλυψης του ελάχιστου αριθμού των 15 ωρών/εβδομάδα εκ μέρους των υποψηφίων γίνεται με σκοπό να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία του Ωδείου και σε καμία περίπτωση δεν δημιουργεί αντίστοιχη υποχρέωση στην ΚΕΔΧ για αμοιβή του καλλιτεχνικού προσωπικού κατ' ελάχιστον για 15 ώρες, καθώς η αμοιβή αυτή εξαρτάται αποκλειστικά από τους μαθητές και σπουδαστές που παρακολουθούν το μάθημα του κάθε μουσικού εκπαιδευτή και καταβάλλουν αντίτιμο ως λήπτες της υπηρεσίας.

**ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

Το προσωπικό που πρόκειται να προσληφθεί με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου πρέπει να έχει συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας του, να μην έχει υπερβεί το 67ο έτος (ή το 70<sup>ο</sup> έτος για όσους δεν έχουν θεμελιώσει δικαίωμα σύνταξης), να έχει τη φυσική υγεία και καταλληλότητα για την εκτέλεση των καθηκόντων της προς πλήρωση θέσης και να μην έχει τα κωλύματα του άρθρου 8 του ν. 3528/2007 (Α` 26), με την επιφύλαξη της παρ. 6 του άρθρου 4 του ν. 2207/1994 (Α` 65). Επίσης, οι άνδρες κατά το χρόνο διορισμού πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές (άρθρο 29 του ν. 4440/2016). Εξάιρεση: Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους τέτοια υποχρέωση και έχουν πολιτογραφηθεί ως Έλληνες πολίτες.

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ****Δικαιολογητικά Α΄ φάσης**

Οι ενδιαφερόμενοι **μαζί με την αίτηση** τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς και επί ποινή αποκλεισμού τα δικαιολογητικά που ακολουθούν. Στην αίτηση πρέπει να απαριθμούνται αναλυτικά όλα τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά από τον αιτούντα.

- 1) Φωτοαντίγραφο των δυο όψεων της αστυνομικής τους ταυτότητας/διαβατηρίου.
- 2) Φωτοαντίγραφο των τίτλων σπουδών που απαιτούνται ως προσόντα διορισμού. Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001 και Ν 148/11914)
- 3) Φωτοαντίγραφο βεβαίωσης της αναλυτικής βαθμολογίας διπλώματος ή πτυχίου
- 4) Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα και φάκελο καλλιτεχνικής δραστηριότητας, στον οποίο μπορεί να περιληφθεί οτιδήποτε αποδεικνύει την καλλιτεχνική δραστηριότητα του υποψηφίου κατά την δική του κρίση.
- 5) Βεβαίωση του Υπουργείου Πολιτισμού, στην οποία να αναγράφεται ο αριθμός διορισμού τους ως καθηγητής στα αναγνωρισμένα όργανα (όπου προβλέπεται)
- 6) Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία να δηλώνεται
  - τυχόν απασχόληση στο Δημόσιο ή ΝΠΔΔ (παράλληλη απασχόληση εάν ναι που απασχολείται ο υποψήφιος)
  - η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής
  - κάθε πράξη του βίου του υποψηφίου, η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος
  - ότι δεν έχει κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-09-2007) (καταδίκη, υποδικία, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση)
  - ότι δεν έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

- ότι έχει υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγει

### Δικαιολογητικά Β' φάσης

**Δικαιολογητικά δεύτερης φάσης που κατατίθενται κατά την πρόσληψη, εφόσον ο υποψήφιος κριθεί προσληπτός, μετά από σχετική πρόσκληση της Κ.Ε.Δ.Χ.**

- 1) Βεβαίωση προϋπηρεσίας συναφούς με την ειδικότητα της θέσης για την οποία υποβάλλουν αίτηση τύπου ΑΣΕΠ (αποδεικνυόμενη από βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα ΕΦΚΑ/ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, ΟΑΕΕ κτλ.)
- 2) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης πρόσφατης έκδοσης (όχι παλαιότερης των δύο μηνών από την ημερομηνία έναρξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων)
- 3) Απόσπασμα ποινικού μητρώου

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί από υποψηφίους στην Κ.Ε.Δ.Χ. κατά τον περσινό διαγωνισμό του σχολικού έτους 2022-2023, όπως πτυχία – διπλώματα ωδείων, ΑΕΙ και ΤΕΙ, βεβαιώσεις σεμιναρίων κ.λπ., δύναται να μην επανυποβληθούν από υποψηφίους, εφόσον τούτο αναφέρεται επί της αιτήσεως συμμετοχής τους.**

Η περίπτωση δεν αφορά το αναλυτικό βιογραφικό και το αποδεικτικό ταυτότητας (ΑΔΤ ή Διαβατήριο), τα οποία υποβάλλονται οπωσδήποτε. Σε περίπτωση που υποψήφιος συμμετέχει στον διαγωνισμό για πρώτη φορά, θα υποβάλλει όλα τα δικαιολογητικά της πρώτης φάσης, ήτοι: αποδεικτικό ταυτότητας, υπεύθυνες δηλώσεις, τίτλους σπουδών, βιογραφικό, καλλιτεχνικό φάκελο και βεβαίωση του ΥΠΠΟ για απονομή βαθμού καθηγητή στα αναγνωρισμένα όργανα κλπ., όπως αναλύονται ανωτέρω.

### **ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ για το σύνολο των δικαιολογητικών προς κατάθεση**

**Α.** Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της ημεδαπής: α) Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών - άδειες - πιστοποιητικά – βεβαιώσεις, κλπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους. β) Ιδιωτικά έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που δεν εκδίδονται από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (εκδίδονται από ιδιωτικούς φορείς), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. απολυτήριο ιδιωτικού λυκείου που φέρει τη θεώρηση της αρμόδιας Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων). Αντί πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α του άρθρου 11 του Ν. 2690/1999, ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων που εκδόθηκαν από τις υπηρεσίες και τους φορείς αυτούς ή των ακριβών αντιγράφων τους. Ομοίως,



υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

**Β. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής:** Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί και επικυρωθεί από τις αρμόδιες αλλοδαπές αρχές και πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένα στην Ελληνική γλώσσα. Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο. Οι βεβαιώσεις εκπαιδευτικής προϋπηρεσίας σε χώρα μέλους της Ε.Ε. θα πρέπει, επιπλέον, να φέρουν είτε επικύρωση των ελληνικών προξενικών αρχών στην αλλοδαπή (ή του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών) είτε επισημείωση με τη Σφραγίδα της Χάγης (arostille). Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Αντί πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α του άρθρου 11 του Ν. 2690/1999, ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων που εκδόθηκαν από τις υπηρεσίες και τους φορείς αυτούς ή των ακριβών αντιγράφων τους. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α. Ομοίως, υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, που συστήθηκε με απόφαση της Συντονίστριας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης. Ο έλεγχος των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων, η επιλογή των μεταξύ αυτών καταλληλότερων και η κατάταξη των επιλεγέντων κατ' αξιολογική σειρά διενεργείται από την ανωτέρω Επιτροπή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980.

Η Επιτροπή, μετά από πρόσκληση του προέδρου της, θα συνέλθει την έκτη (6<sup>η</sup>) εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων είτε στα γραφεία της Κ.Ε.Δ.Χ. στην Πρώην Αμερικανική Βάση Γουρνών, είτε διαδικτυακά με τηλεδιάσκεψη, για να ελέγξει τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 524/1980. Με αιτιολογημένη απόφασή της η Επιτροπή αποκλείει όσους υποψηφίους δεν υπέβαλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

Στην συνέχεια, μετά από εκτίμηση των προσόντων των υποψηφίων και την τήρηση τυχόν ευεργετικών διατάξεων υπέρ αυτών, η Επιτροπή με αιτιολογημένη απόφασή της καταρτίζει πίνακα κατ' αξιολογική σειρά. Η Επιτροπή εκτιμά ελεύθερα τα

προσόντα των υποψηφίων, άνευ περιορισμών ή κατευθύνσεων από τον φορέα επιλογής. Για την επιλογή του καταλληλότερου υποψηφίου και σε περίπτωση που κριθεί αναγκαίο από την Επιτροπή, ενεργείται πρακτική δοκιμασία ενώπιόν της, κατά τον προσφορότερο τρόπο με βάση την κρίση της. Στην περίπτωση αυτή οι υποψήφιοι θα κληθούν τηλεφωνικά με επιμέλεια της γραμματέως της Επιτροπής, να παρασταθούν αυτοπροσώπως ενώπιόν της, επί ποινή αποκλεισμού τους, όπως θα αναλυθεί κατωτέρω.

Ο αξιολογικός πίνακας συντάσσεται από την Επιτροπή εις διπλούν εντός πενθημέρου από την συνεδρίασή της ή από την λήξη της τυχόν πρακτικής δοκιμασίας και συνοδεύεται από την αιτιολογημένη απόφαση της Επιτροπής του αρ. 5 παρ. 1 του ΠΔ 524/1980, η οποία παραδίδεται από την Επιτροπή στην Κ.Ε.Δ.Χ. επί αποδείξει, μαζί με τον έναν πρωτότυπο πίνακα, το αποδεικτικό τοιχοκόλλησης του δεύτερου πρωτότυπου πίνακα στα γραφεία της της Κ.Ε.Δ.Χ. στην Πρώην Αμερικανική Βάση Γουρνών, τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων καθώς και τυχόν απόφασης και πίνακα αποκλεισθέντων.

Ο πίνακας που θα καταρτίσει η Επιτροπή ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεώς του, η δε πρόσληψη των επιλεγομένων ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα. Κατά των πινάκων που καταρτίζει η Επιτροπή δεν προβλέπεται από το ΠΔ 524/1980 η υποβολή ενστάσεων, ισχύουν όμως οι γενικές αρχές του διοικητικού δικαίου και οι διατάξεις του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας.

Πιο συγκεκριμένα, ως προς την διαδικασία που θα ακολουθηθεί, σημειώνεται ότι η Επιτροπή εξετάζει τα απαραίτητα δικαιολογητικά συμμετοχής των υποψηφίων και αποφασίζει ποιοι θα συνεχίσουν στο επόμενο στάδιο της διαδικασίας, που θα περιλαμβάνει συνέντευξη και ακρόαση. Σε περίπτωση που ο αριθμός των αιτήσεων είναι μικρότερος ή ίσος με τον αριθμό των θέσεων προς πλήρωση για το ίδιο μουσικό όργανο, η Επιτροπή δύναται να αποφασίσει για το ποιοι από αυτούς θα συνεχίσουν στο επόμενο στάδιο της διαδικασίας. Σε περίπτωση που ο αριθμός των αιτήσεων υπερβαίνει τον αριθμό των προκηρυχθεισών θέσεων για το ίδιο όργανο, όλοι οι συνυποψήφιοι συνεχίζουν στο επόμενο στάδιο της διαδικασίας, εκτός από αυτούς που θα απορριφθούν από την Επιτροπή.

Το δεύτερο στάδιο της διαδικασίας θα διεξαχθεί ενώπιον της ίδιας Επιτροπής, η οποία θα συνέλθει στα γραφεία της Κ.Ε.Δ.Χ. στην Πρώην Αμερικανική Βάση Γουρνών, κατόπιν τηλεφωνικής/ηλεκτρονικής πρόσκλησης των υποψηφίων. Οι υποψήφιοι είναι υποχρεωμένοι να παρασταθούν αυτοπροσώπως ενώπιον της Επιτροπής, επί ποινή αποκλεισμού τους, εκτός εάν συντρέχει στο πρόσωπό τους αποδεδειγμένο σοβαρό κώλυμα, οπότε θα πρέπει να ειδοποιήσουν σχετικά την γραμματέα της Επιτροπής κα Καλαϊτζάκη Αναστασία και σε περίπτωση απουσίας της, την αναπληρώτρια της κα Καψαλάκη Ευδοκία στο τηλέφωνο 2810332138, καθημερινά από τις 09:00 έως τις 14:00, αποδεικνύοντας το κώλυμά τους. Ύστερα από την συνέντευξη και την ακρόαση όλων των υποψηφίων κατά ειδικότητα, τα μέλη της Επιτροπής θα διατυπώσουν τη γνώμη τους χωριστά για κάθε υποψήφιο για την ακρόαση, την συνέντευξη και τον φάκελο υποψηφιότητας με γραπτή βαθμολογία σε κλίμακα από ένα (1) μέχρι ενενήντα (90). Επιτυχών υποψήφιος θα είναι όποιος συγκεντρώσει την υψηλότερη συνολική βαθμολογία από τους συνυποψηφίους του, που σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να είναι τουλάχιστον εκατόν πενήντα (150).

Η Επιτροπή βαθμολογεί τους υποψηφίους κατά την ανέλεγκτη κρίση της, με κριτήρια καλλιτεχνικά. Προσωπικό που έχει ευδόκιμα υπηρετήσει στο Δ.Ω.Κ.Ε.Δ.Χ. και στο

παρελθόν, τουλάχιστον επί ένα έτος, δύναται να προτάσσει έναντι άλλων υποψηφίων που δεν έχουν προϋπηρεσία στο Δ.Ω.Κ.Ε.Δ.Χ., βαθμολογούμενο με επιπλέον δέκα (10) μονάδες κατά μέγιστο αριθμό, εντός της ανωτέρω βαθμολογικής κλίμακας από ένα (1) μέχρι ενενήντα (90).

Όπως προαναφέρθηκε, μετά την ολοκλήρωση του έργου της, η Επιτροπή θα καταρτίσει πίνακα ανά ειδικότητα, ο οποίος θα περιλαμβάνει τον ή τους επιτυχόντες, και τους επιλαχόντες που η βαθμολογία τους θα υπερβαίνει το εκατόν πενήντα (150). Οι πίνακες θα υποβληθούν για επικύρωση στο Δ.Σ., το οποίο περιορίζεται σε έλεγχο νομιμότητας.

Η διαδικασία ακρόασης και τυχόν μουσικής διδασκαλίας ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού προσωπικού ενδέχεται να βιντεοσκοπηθεί για λόγους διευκόλυνσης της Επιτροπής και τεκμηρίωσης των αποτελεσμάτων κατάταξης. Συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία πρόσληψης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή και συγκατάθεση εκ μέρους των υποψηφίων, της χρήσης/επεξεργασίας των δεδομένων τους προσωπικού χαρακτήρα για τους ανωτέρω σκοπούς.

#### **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο **εξουσιοδοτημένο** από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ηλεκτρονικά** στην ηλεκτρονική διεύθυνση [koinofelis@hersonisos.gr](mailto:koinofelis@hersonisos.gr), είτε **ταχυδρομικά** με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της Κ.Ε.Δ.Χ., στην ακόλουθη διεύθυνση: **Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Χερσονήσου**, Πρώην Αμερικανική Βάση Γουρνών Τ.Κ.71000 **υπόψιν κας Γιανναδάκη Άννας** (τηλ. επικοινωνίας: 2810332138). Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων. Το εμπρόθεσμο των ηλεκτρονικών αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία της ηλεκτρονικής υποβολής.

**Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά πρέπει απαραίτητα να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή ή με επίσημα πιστοποιημένη ηλεκτρονική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.**

Η αυτοπρόσωπη ή μετ' εξουσιοδοτήσεως κατάθεση των αιτήσεων θα γίνεται στην ανωτέρω διεύθυνση καθημερινά από τις 9:00 έως τις 14:00.

**Η αποκλειστική προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα ημερολογιακές (10) ημέρες** και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης περίληψης της παρούσας σε μία τοπική εφημερίδα ήτοι **από Τετάρτη 13 έως Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου 2023**, για την αυτοπρόσωπη ή μετ' εξουσιοδοτήσεως κατάθεση. Η ανωτέρω προθεσμία, ως προς την ηλεκτρονική ή ταχυδρομική υποβολή της αίτησης, λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα. Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων στην υπηρεσία μας, στην ανωτέρω διεύθυνση καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Η παρούσα προκήρυξη θα αναρτηθεί:

1. στη «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» <https://diavgeia.gov.gr/>
2. Αναλυτική προκήρυξη στον Πίνακα Ανακοινώσεων της Κ.Ε.Δ.Χ.
3. Αναλυτική προκήρυξη θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα <https://kedhersonisos.gr>
4. Περίληψή της θα δημοσιευτεί άπαξ σε μία ημερήσια τοπική εφημερίδα, όπως ορίζεται στην παρ. 4γγ του άρθρου 1 του Π.Δ. 524/17-6-1980.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.**

**ΜΗΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**